

卷首語

宏毅居士

佛藝

佛光遍照三千界，
藝海廣納萬條川；
眾生度盡方成佛，
地獄不空誓不休。

大慈大悲大願大力的諸佛菩薩，無時無刻都在教化娑婆世界的眾生，脫離苦海，跳出六道輪迴，不要沉迷於世間的「財、色、名、食、睡」之中而不能自拔。光陰似箭，歲月無痕。財乃身外之物，用之得當乃功德無量，過分求之乃煩惱無窮；色者，刀也，所謂「色字頭上一把刀」，稍不留神禍殃到，慎之則妙；名乃空花水月，稍縱即逝，不可追之；食乃味也，清心則寡慾，澹泊則明志；睡乃昏沉，久臥傷氣，貪睡必傷神。

佛陀慈悲，佛光遍照，身處末法時代的眾生皆能聞法修行。佛藝乃佛教的藝術人生，顯密雙修乃藝術；參禪念佛乃藝術；誦經持咒乃藝術；琴棋書畫乃藝術。修行是藝術，了生脫死也是藝術。《佛藝》的創刊面世，將廣邀各界的有志者來參與、來弘揚，通過藝術來弘法利生，圓滿我們的人生路。一幅畫也許能啟迪我們的智慧；一幅字或許讓我們覺悟，正所謂「藝海廣納萬條川」。

「眾生度盡方成佛，地獄不空誓不休」。正是「國際佛藝天地」的創刊宗旨，讓云云眾生通過藝術悟出真諦，早日成佛。

高僧傳奇

上寬下明恩師百周年紀念

湛承

“將此身心奉塵刹，是則名為報佛恩”，適逢恩師一寬明老法師往生百周年紀念之際，愚徒湛承為報師恩，含淚揮筆憶述恩師生前之修行點滴，足夠弟子受用一生，她的修為無愧於佛教，無愧於人生，她的往生西歸，是汕頭佛教界的重大損失。

上寬下明恩師生於農曆 1906 年 10 月 27 日，於 1997 年 10 月初 10 往生，廣東汕頭人，俗性吳，名善宏。自幼善根深厚，與佛有緣，她早已看破塵世“功名利祿到頭空，生死苦海難掌控”的人生哲理。故此，恩師衝破當時社會環境中的重重障礙，向善友借了一個廿平方的簡陋小樓作為修行的道場。

佛渡有緣人。正當恩師發堅固道心之際，適逢虛雲老和尚蒞汕弘法，師父心中充滿法喜。翌日沐浴更衣，前往虛老住處請求剃度，虛老欣喜答應。翌日晨，師父的歸依師智誠老和尚陪同虛老法駕到師父舊居舉行剃度儀式，圓滿莊嚴，賜法名：釋寬明，字佛願。第二年赴昭關南華寺受三壇大戒，虛老為持戒和尚。

之後，師居蓮光精舍參學時，深入經藏，以戒為師，用佛法鞭策自己，對常住僧務盡心竭力。離開蓮光後，在佛力加持及信眾的資助下，于榮隆街創辦“慈林精舍”道場，精進修行，自度度人。時逢智誠老和尚，定持老法師先後于潮州開元寺傳戒，師父先後兩次應邀為引禮師，廣結法緣。

師父的一生簡樸，自律甚嚴，生活上省吃儉用，一件僧衣一穿就是二十八年，師父從不藉佛斂財，不設祿位，不趕經懺，但師父善解人意，對後學諄諄善誘，其清淨莊嚴的戒德和慈悲利生的願引迎得了善徒們的愛戴與敬仰。

智誠老和尚贈師對聯雲：“寬宏大量能容物，明性修行善信崇。”

為法忘軀的師父，為莊嚴道場，於 94 年從榮隆街遷移至大學路鮑浦鎮，給學佛、拜佛、祈福的四眾弟子創造了良好的環境。

“人道圓滿，佛道自成”，清馨木魚伴隨師父度過了 92 個春秋，97 年 10 月，師父自知娑婆緣盡，極樂蓮生，招眾弟子交待完後事，於 10 月初十上午九時，安詳辭世西歸，享年 92 歲，戒腊 52 年。謹遵師囑，將其靈骨撒入大海。

師父的一生為佛教事業鞠躬盡瘁，她的慈悲行願將恩澤後世的學佛弟子，她的言傳身教，將永遠銘刻在我的心靈深處，她高尚的人格和修為，將是我們永遠的楷模。在恩師的一百周年紀念法會中，讓我祈願世界和平，國泰民安，風調雨順，法輪常轉。（下期待續）



了生脫死之道

《西藏生死書》

每個人都會死，但沒有人真的死。

西藏諺語

《西藏生死書》是一本來自西藏談論生死的經典。書中詳盡描述了「死亡世界」與「轉生時期」的種種景象。此書是蓮花生大師流傳給世人廣大教法的一部分，是死後境界的旅行指南，要由上師或善知識者對一個人在臨終時或死後讀誦。

蓮花生大師是藏傳佛教的開宗祖師，擁有神通法力。藏人相信他的無邊法力是來自文殊菩薩，觀音菩薩與金剛手三尊合一的化身—慈悲、智慧與伏惡。

西元十四世紀時，西藏著名的掘藏師卡瑪林巴發現了《西藏生死書》，從此，這部經開始流傳於西藏直到今日。

使用這部經的目的是要讓每個人能夠從容地面對死亡：生前適用—生前修習「密教指導法」有獲得解脫的機會。臨終適用—臨終者啟動「遷識法」，遷移意識到美好的淨土，就算沒有他人幫助亦能獲得自發性的解脫；死後適用—啟動第三個方式「中陰聞教救度大法」，幫助亡靈度過恐怖的中陰險境。

「中陰」是「間隔」和「過渡」的意思，用來描述死亡的狀態有如意識「拋開」了身體，「懸空」在外，也常被譯為「中有」。

人的一生從出生到生命結束，進而轉生投胎，會經歷六種中陰：生處中陰、夢裏中陰、禪定中陰、臨終中陰、實相中陰、投生中陰，此書主要討論後三種中陰。

死亡歷程的主角—意識。從臨終到完全死亡，意識會經歷四個階段：一、意識尚未脫離肉身，臨終者可以看見第一明光。二、意識幾乎脫離肉身，亡靈的意識突然變得清楚，能見到哭泣的親友，稱為「淨幻身」，乃第二明光。三、意識完全脫離肉身，進入真正死亡狀態，在三天半到四天後又會醒來，意識已經脫離肉身，知己死亡，經歷實相中陰幻景。四、意識準備投入新的肉體，投生中陰，一旦進入投生中陰，將再度承受輪迴之苦。

人死亡後會進入實相中陰，在這個階段，亡靈會遇見一百十二位神祇。寂靜尊四十二位，忿怒尊六十位，寂忿尊十位。

亡者險境的三大法寶：一、觀想本尊守護神，切記心神不可迷離；二、觀想觀世音菩薩；三、觀想上師。當亡靈擁有中陰之身的特殊狀態，會看到親友，並想上前跟他們交談，可是他們並沒有反應。於是亡者會感到非常焦慮，這種痛苦在《中陰聞教救度大法》裏被比喻成「出水的魚蝦被投進火爐」。此時，如果祈求上師庇護，是絕佳的應對方法。

在中陰世界裏出現智慧光芒，也會出現迷惑之靈心識的各種光彩。

協助解脫的光線：第一明光與第二明光顯現在臨終者的面前時，必須把握機會認出它，然後安住這個境界即可獲得解脫。接著進入實相中陰，最初的五天由佛父佛母的心中射出強烈明亮的智慧明光，一心觀想它可以獲得解脫。

誘惑您墮入輪迴的光線：伴隨智慧光線而來的是另一種柔和的光線。因惡業的影響，臨終者對強烈明亮的智慧光線感到害怕並想逃脫，對柔和光線感到喜悅，如果被誘惑而走向它，將落入六道輪迴。

必勝絕招：熱愛祈請強烈智慧光芒，拒絕柔和業光的誘惑。（下期待續）

蓮花生大師是藏傳佛教的開宗祖師，擁有神通法力。藏人相信他的無邊法力是來自文殊菩薩、觀音菩薩與金剛手三尊合一的化身。

文殊菩薩 象徵智慧

觀音菩薩 象徵慈悲

金剛手 象徵伏惡的力量

伏藏（藏語 gter ma）

蓮花生大師曾在世間埋藏了無數殊勝的密法遺蹟，以免遭受破壞，稱為「伏藏」，等待適當時間來臨，這些埋藏的密法便會後世發掘傳遞。

養生之道

唐琬喜

醋與健康

我們置身於一個衣食不虞匱乏的年代，雖然我們可以品嚐到世界上的珍奇美味，而人們卻往往忽略了人體機能健康成長過程中最基本的需要。因為飲食習慣的形成，使得人類產生了更多諸如成人疾病之類的健康障礙，而擁有健康的身體卻又是人類的願望。

要想身體健康，身體必須保持弱鹼性

一般美味的食物通常是屬於酸性的。人們常習慣吸取以動物性蛋白質和脂肪的營養，那麼人體體液便會造成酸性。

人們常對於（醋）產生誤解，而失去了它對您的健康的幫助。有人認為醋是酸性的，吃太多對身體並不好，其實酸性食品或鹼性食品，是由進入體內後使血液變成酸性或鹼性而定，並不是指酸的食品就一定是酸性的。而醋是一種能使身體變成鹼性的強鹼性食品，對身體健康非常重要。

「純」糙米醋

它是以純糙米為原料做成的穀物醋。純糙米醋富含氨基酸，礦物質及米糠胚芽所含的維他命 B 群，口感特別甘美。

水果醋

蘋果醋是以蘋果為原料，雖糖分較多，但當糖分溶解在醋裏時，糖分已經轉變成醋酸，故不會造成肥胖。蘋果醋另含豐富的鉀及礦物質，由於鉀能把導致高血壓的多餘的鈉排出體外，故患有高血壓者應多飲用蘋果醋。

糯米醋

糯米醋是純天然釀造，含有氨基酸，維他命，醋酸及有機酸。有相當高的營養價值。

醋可以輕鬆的讓您變得苗條

飲食過量來自於生活習慣及精神上情緒的支配。

醋含有豐富的營養素，並能阻礙脂肪在人體內的蓄儲，所以並沒有過分節食的必要。節食常會引起貧血，皮膚暗淡無光，無力感……。

攝取適量的醋，會造成肥胖的脂肪在生產能源中而消耗掉，如再加上適量的運動（例如多行步等），能源的消耗便會使卡路里大量的燃燒，蓄儲的脂肪便很快減少。利用醋來幫助能源代謝，您的身體會感到更輕鬆。

皮膚是內臟的鏡子

有好有肝臟，就會擁有光澤的皮膚。據動物實驗顯示，糙米醋具有防止脂肪肝，治癒肝細胞障礙的療效。

攝取動物性脂肪過量，肝臟機能便會降低，令肝臟的負擔加重。而「醋」是一種良性脂蛋白質，對礦物質的吸收極有幫助。

醋是健腦的氧

醋含有維他命和良質氨基酸，是一種極佳的健腦飲品。它還具有增加血液中氧的作用，使血液活性化。讓您的腦細胞健康而有活力。

如果當您看到這篇文章，令您變得愛「吃醋」，在此祝您吃得健康，活得精彩！

佛教小百科

編輯室

（一） 什麼是「密宗」？

所謂「密宗」，又稱密教（Esoteric Buddhism），又名真言宗（Mantrayana），此宗主張三密相應即身、語、意，就是手結印，口念咒，意作觀想，靠三密加持，可以即身成佛，它是印度大乘佛教發展的後期階段，也是最高階段。

密宗受法身佛大日如來深奧秘密教旨傳授，為「真實」言教。傳說大日如來授法金剛薩埵，釋迦涅槃八百年時龍樹開南天鐵塔，親從金剛薩埵受法，後傳龍智，龍智傳金剛智和善無畏。但學術界認為密宗是公元七世紀以後印度大乘佛教一部份派別與婆羅門教相結合的產物。主要經典是《大日經》、《金剛頂經》、《蘇悉地經》。

佛教有顯密之分，顯宗是釋迦牟尼（應身佛）所說的種種經典；密宗是毗盧遮那（大日）佛（法身佛）直接所傳的秘奧大法。顯宗主張公開宣道弘法，教人修身近佛；密宗重視傳承、真言、密咒，以求即身成佛。顯宗要人悟道，密宗要人修持。顯宗典籍，主要是經、律、戒、論；密宗除此以外，更有頌、贊、法、咒、儀軌、瑜伽、契印等等。顯宗有行、住、坐、臥四種威儀；密宗除以外，尚需「觀想」。學顯密，「若能真正般若觀照，一剎那間，妄念俱滅，若識自性，一語即至佛地」《壇經》。學密宗，必須隨師傳授，遵守嚴格儀軌，從初歸灌頂到金剛上師，都有一定的修習程序，不可越等強求。

（二） 什麼是灌頂？

灌頂，梵語 Abhisecani，灌謂灌持，明諸佛護念。頂謂頭頂，表大行尊高。又灌者大悲護念義，頂者佛果最上義。謂諸佛以大悲水灌頂，能使功德圓滿。

密宗視灌頂為最莊嚴、最神聖的儀式，未受灌頂者不能修習密法和閱讀密宗經典，否則不僅得不到成就，死後還要墮地獄。如宗喀巴在《密宗道次第廣論》中說：「欲成聞修大密之器，要得清淨灌頂，是故灌頂即是成就根本，若無灌頂，終不能得殊勝悉地（成就）。」

灌頂儀式必須由金剛上師執行。儀式在曼荼羅前舉行，事前受灌頂者要沐浴，著莊嚴衣，由上師手持一個內裝聖水的寶瓶，向受灌頂者頭上灑，再用「尕巴拉」

盛著青稞酒給受灌頂者喝。受灌頂者還要向金剛上師宣誓：「立誓修密法永不向外人講，否則受佛的懲罰」。儀式畢，弟子在上師的指導下，選擇一密宗本尊，再由上師傳授如何觀本尊和曼荼羅，然後面對佛像開始修行。最高級的灌頂是修無上瑜伽密之密灌頂和慧灌頂。

接受灌頂能夠喚醒我們心中的特別能量。當我們與上師之間建立起一種親密的溝通，它啓發我們的潛能，進入修密的道路，直到圓滿成就。（待續）



咒语的感应

“唵嘛呢钵纳铭吽”的真实感应

宏毅居士

“唵嘛呢钵纳铭吽”是观世音菩萨的六字大明心咒，佛经曰：“此咒不但能避刀、兵、水、火、瘟疫，而且能增福增慧，消灾免难，常持诵此咒其福德不可思议，挂在家中，家人自然福慧双增，书写赠人更是功德无量……”

家中供养此咒的真实故事：

87年的一个夏天，我借中国佛学院放暑假之期，去四川甘孜州朝圣拜佛，在回程经过康定时，已经傍晚，我走在风飏飏的大街上正默念佛号时，被当地的几位居士围住了。她们见我身穿黄色的长袍僧服，胸前戴着红色的中国佛学院校徽时，恳请我给她们每个人写一副护身符，我欣然同意后，随她们到了一座喇嘛庙，礼佛完毕，我借庙里的毛笔、纸张，即刻书写了七副“唵嘛呢钵纳铭吽”的咒语，恭敬的放在佛前供桌上，再顶礼诵拜七遍大悲咒，这是我在藏区山洞修苦行时养成的习惯，然后再送给她们结缘。

第三年的夏天，当我再次去甘孜州朝圣拜佛于回程路过康定时，又见到了她们，她们很惊讶的告诉我，我走后的那年冬天她们那幢楼发生了一场大火，火势凶猛，加上康定的风大，没法灭火，大家只顾逃生，眼睁睁看着一间间房屋被火吞没。当大火快烧到她们这几家人时，奇迹发生了。火墙突然倒下，而且她们的房屋也没烧起来，当她们惊魂未定的回家后，才不约而同的发现：她们的客厅都挂了“唵嘛呢钵纳铭吽”的咒语，真不可思议。正因如此，当她们再见到我时，感激之心无法言喻。

此乃观世音菩萨六字大明心咒的真实感应。有人问咒语是什么？咒语，梵文 mantra，又叫真言。咒语是诸佛菩萨修持得果的心髓，经过历代上师的传诵与加持，所以有大力量。咒是经的精髓，经是咒的延伸，因此，念咒等于念经。我与此咒有着殊胜的因缘，我过去在莲花山洞修苦行时常书写此咒广结法缘，我现在也书写此咒广结法缘，我将来亦书写此咒广结法缘，并以此功德回向法界众生，愿法界众生同生极乐国土。并以此功德回向给乐捐和支持此刊的所有功德主，消灾免难，恒时吉祥。

菩提心

一位菩薩心腸的沈毓珍醫師

唐琬喜

“人道圓滿，佛道自成”。末法時代，具諸善根，聽聞佛法，實之不易。然而在滾滾紅塵裏，茫茫苦海中，有很多發菩提心的大居士，為弘法利生的事業嘔心瀝血，任勞任怨。

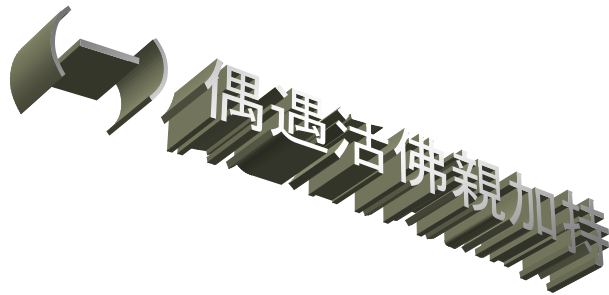
沈醫師，是上海著名的大夫，不但醫術高明，醫德高尚，更是一位虔誠的佛門弟子。她在美國洛杉磯時，受上海朋友一照聞之托，為尋訪遠在紐約的密顯老法師，不畏艱辛，來到人生地不熟的紐約，忍饑受寒，冒雨尋訪，無果。後在善照寺修覺法師的幫助下，終於如願以償，拜見了從未蒙面的照聞的老師，曾是上海佛學院的教授——密顯老法師，讓中斷了十多年的上海佛學院的師生終於聯繫上了。

當沈醫師得知遠在紐約的“國際佛藝天地”雜誌急需經費出版第一期時，自己不但發心捐款，更是於百忙中東奔西走募款，使“國際佛藝天地”雜誌能順利出版，廣結法緣，沈老居士實是功不可沒。

在災難重生的末法時代，有如此發菩提心的正信居士，難能可貴。正所謂，“不為自己求安樂，但願眾生得離苦”。

生命之旅

宏毅居士



辭親別鄉西康行，
學醫信佛悟人生；
偶遇活佛親加持，
八識田中蓮花生。

十月的金秋風景如畫，對於一個在鄉村農家長大的我，從小就在田地山坡幹活磨練的我，對這田野風光依依不捨，然而當十八歲的我離開任隆中學，即將到四川甘孜藏族自治州丹巴縣去投靠二叔二嬸時，不由得淚如雨下，忐忑不安。

父母之命難違：「男兒志在四方，吃得苦中苦，方為人上人，環境愈艱苦，愈能成大器，」就是父母的囑咐。就這樣，在一個秋高氣爽的早晨，我背著一背兜鄉下的土特產，在鄰居大伯的陪同下，徒步五十公里，直到夜深才至遂寧縣城。第二天再乘長途汽車到成都。之後，獨自一人踏上了成都到雅安，康定到丹巴縣的長途汽車。通過三天的跋涉，汽車在顛簸中，翻過驚險萬分的二郎山，穿過瀘溝橋，跨越大渡河，於下午六點到了丹巴縣。我無暇顧及咆哮的大渡河水，便背著行李直奔 15 公里遠的楊柳坪，那是住著上萬人的雲母礦工廠。在暮色和饑寒交迫中我打聽著山中的去路，終於在深夜十一點到達二叔家。

第二天，我便開始了穿鄉進寨的理髮和學醫生涯。我走在高原的藏區公路上，好奇的看著一座座用大小石頭砌成的藏房和白塔時，忽然看到一群藏人吹著喇叭，手中搖著轉經輪，口中念著「唵嘛呢叭咪吽」，從遠而近過來，然後繞白塔三圈，再五體投地而拜，那種恭敬和虔誠之心，令我肅然起敬。

後來，我在我的師傅葉清富醫生家學醫時，才知道那是藏族的佛教徒在舉行誦經祈福儀式。而葉醫生是一位虔誠的佛教居士，當他得知我也信佛時，便讓我認識更多的漢族佛教徒。我在一星期內背會了《大悲咒》，接著是《往生咒》、《心經》等等。在當時還比較封閉的年代，手抄的經書和善書是無價之寶，故此每當夜深人靜時，我用小楷毛筆抄的第一本書是《因果報應》經，記得當時，當我淨手潔

案翻開書的第一頁時，一副醒目的對聯躍入眼幕：「天堂有路快樂逍遙你不去，地獄無門黑暗沉沉偏要行」此書的真實事蹟讓我震驚，它記述了人們在人間做惡，死後到陰間受刑罰的種種經過，讓我深深體會到「行善者必有餘慶，行惡者必有餘殃」的微妙道理。

通過學醫，我也學會了不少經咒，上山採藥，也讓我初步認識了藥性藥理，時間很快，一年轉瞬即逝。

翌年春天的一個上午，陽光燦爛，天氣怡人。我正在葉醫生家的二樓上曬各種草藥時，忽然聽到有很重的腳步聲從樓下傳來，我正納悶時，只見披著藏袍，戴著法帽，身體高大的藏族老人來到二樓，一手拿著長念珠，一手搖著轉經輪，口裏念著經咒，向我走來，此刻我不知所措。當他走到我身邊時，慈祥的看著我，並從身後取出經板，放到我的頭頂上，不停的大聲誦經，我呆若木雞。此時，只見葉醫生從樓下的樓梯輕輕的用手爬上來，並五體投地的跪在地板上說：「這是大活佛，你還不跪下。」這時我才恍然大悟立刻合掌跪下，非常感恩的接受加持。誦經畢，只見活佛從我頭頂上收起經板，背在背上，並用雙手撫摸我的頭，然後轉身下樓，揚長而去。

大活佛離開後，葉醫生才告訴我：「這是當地最有名氣、最有道行、有神通的大活佛，你怎麼認識他，他又不會講漢語。」我說我也是第一次見大活佛。葉醫生感慨地說：「那你過去一定是修行人，而且與密宗淵源深厚。」

得到大活佛的加持後，我身心清淨，煩惱頓除，不久做一奇夢……（下期待續）

佛教新聞

最尊貴的大法王烏金庫頌林巴蒞紐傳法

編輯室

烏金庫松林巴大法王，擁有無上金剛乘密續，是金剛手化身，具大悲心的偉大金剛持明。大法王出生於一個擁有伏藏傳承之世家西藏北部一果洛州。凡與他有緣的眾生都會生於極樂淨土。

當法王還在母親懷孕的子宮裏，他清楚的見到千佛如雲般聚集在白雲之上，並聽到千佛持咒之聲，出生後的第七天，家裏的人都清楚的聽到這個嬰孩在念誦六字大明咒。三歲時，由第九世班禪大師受皈依戒舉行剃度大典。八歲時跟隨他的叔父索南羅卓學習佛法的經文及儀軌，在學習當中，親見彌勒佛。在另一定境中，他看見一座金色的巨大佛塔，放射強大光芒，充滿整個宇宙，在光明中，他見到了偉大的尊者松贊干布，龍清巴，文殊菩薩的身影放射出無比強烈的光芒。從此以後，法王便了知所有的經典及儀軌。之後，又親見密勒日巴尊者。十三歲時，得到龍欽心髓。

法王的根本上師阿康堪布羅桑多傑是阿康寺的住持，他是空行母依喜措嘉三化身之一：意化身。一次法王在定中注視著一所大廟宇的牆壁，目見蓮花生大士。蓮師放出強大的光芒充滿了十方，把一金剛杵放在法王頭頂，法王得到了具大加持。

法王同時還學習了薩迦教派的法教，四種高層次的心髓教授，蔣揚欽擇旺波的大圓滿。

法王與第十世班禪大師會面時，他們長時間交流了禪修的經驗，班禪大師送給法王前世班禪大師的法衣及自己的法照，和一封親筆信函。

法王精通醫明，對各種精神病有獨特的療法，他曾幫助大批的病人解除病痛卻從未受取分文。

法王從六歲被認證起，精修密法，是當今世上偉大的德童之一，發掘了大量的伏藏，經他掘出的高層密續共有二十五卷，從某種意義上講，法王是最高密續的持有者及傳播者。

美國聞名的《雪獅雜誌》曾以《我們時代的財富》為標題，對法王做了專題報導。

人生難得，佛法難聞，名師難遇。紐約的華人有福了。法王將於 2007 年 4 月 28 日（星期六），在發拉盛 41 大道的少林寺舉行灌頂大法會。上午 10 點至 12 點是“烏金贊巴拉（五方財神）”灌頂，這是蓮花生大師爲了消除眾生的貪困而化爲財神形象的烏金贊巴拉及八大持明眷屬，此爲蓮花生大師曾專門爲拉龍華傑多吉傳授並伏藏在其心間，爲了消除人們的貪困之苦，由烏金庫林巴法王掘得此“伏藏法”，倘能修持此法，有助於生意興隆，工作順利，豐衣足食，其加持力極其廣大。

在災難重重的末法時代，若能得到大法王的灌頂加持，實乃三生有幸，不但對大家的修行、經濟、家庭、小孩有不可思議的力量；對病痛、業障、冤親債主、了生脫死等等，大有裨益。切莫錯過，有專業的中英文翻譯，門票 20 元，所有收入全數供養法王。4 月 29 日（星期日）舉行放生儀式，請報名參加。

法會地址： 少林寺 132-11 41AVE Flushing, NY, 11355.

聯絡人：宏毅居士 唐琬喜 全彤

電話：(347)420-6159 or (718)406-1829



編後語

宏毅居士

「眾生度盡方成佛，地獄不空誓不休」，此乃本刊宗旨，也是我發自內心的誓言。

我與佛法有著特殊的因緣。我十八歲便到四川甘孜州丹巴縣學醫、學佛、出家以及在蓮花山洞修苦行，二十二歲在成都文殊院常住，學習叢林規矩及法器，並拜寬霖長老為師，師父給我剃度完畢後於方丈室對我說：「你法緣很好，但俗緣未了，還會還俗。」當時我不相信。二十三歲考上南京栖霞山佛學分院，二十五歲考入北京中國佛學院，苦讀苦修共九年，直到研究生畢業。然後到美國萬佛聖城修苦行、到莊嚴寺打佛七、到美國佛教聯合會任《法炬》主編。九六年在紐約創建「法音寺」，並用了三年時間來分段裝修佛堂、齋堂、功德堂，去中國請西方三聖佛像、地藏王菩薩像、法器、經書等等，獨自奔波來莊嚴一個道場其歷程是坎坷的。

我出家了二十年，於一九九九年一月二十五日在美國佛教聯合會上公開宣布捐廟還俗。當我把用心血和汗水完善好的「法音寺」送給宏願法師時，我的心是純真而無私的。我選擇用另一種形式來弘揚佛法，走我的人生路。

離開美國，我帶著只在香港見了一面就成為妻子的唐琬喜小姐去成都文殊院見恩師時，師父第一句話就說：「你的廟送錯了人，你以後看吧！但我傳給你的法要保存好，你以後的法緣會更殊勝。你妻子與你有特殊的緣，她過去是修行人，她今生等不到你她會出家……」師父的話令我心想，宏願（乙開）法師做為一個僧人總不致於把我送給他弘法、修行的廟拿去賣掉吧。

九十七歲高齡的恩師在方丈室再一次單獨指點我以後之弘法路的兩個月後，預知時至往生極樂。爾後，我和小唐從未漸斷過弘法的事業，我們在香港、洛杉磯、紐約都成功的為西藏法王舉辦了大、中、小型的密宗灌頂大法會。如今重返紐約，我們將把《國際佛藝天地》這本佛刊辦好，以此報答師恩，達到弘法利生的目的。

此刊能順利出版，我要感謝我過去的歸依弟子覺明、麗雲、鐘桂蓮等等居士的發心支持，以及洛杉磯沈毓珍醫師、紐約穩盈印刷公司等等的鼎力相助。

《國際佛藝天地》雜誌如有不完善之處，希望得到各界人士有建設性的指導和幫助。謝謝！

宏毅居士合掌